

Der Audio-Rundgang

ist das Ergebnis eines Seminars im Sommersemester 2013 im Rahmen des fächerübergreifenden Lehrprogramms „Vielfalt der Wissensformen“ an der Humboldt-Universität zu Berlin.

Text, Aufnahme und Schnitt

Jennie Rose Halperin, Uta Kargel, Lilja Löffler, Katrin Neukirch, Eva Schönle, Mona Wischhoff

Sprecherinnen

Uta Kargel, Lilja Löffler

Seminarleitung, Redaktion

Jochen Hennig, Kirsten Weining

Wir danken ganz herzlich Dorothea Beutling, Theodor Hiepe, Marcus Rose, Thomas Schnalke und Conrad Wiedemann, dass sie für Interviews zur Verfügung gestanden haben, Christiane Stechert vom Computer- und Medienservice der HU für die Unterstützung bei Aufnahme und Schnitt, Marcus Rose für die Audiobearbeitung und *Linon. Medien für Museen* für den Blick hinter die Kulissen von Audioguide-Produktionen.

Tieranatomisches Theater der Humboldt-Universität zu Berlin

Adresse

Philippstraße 12/13
Campus Nord, Haus 3
10115 Berlin – Mitte

Kontakt

Tel.: 030 / 2093 466 25 (während der Öffnungszeiten)
E-Mail: tat.hzk@hu-berlin.de

Öffnungszeiten

Dienstag bis Samstag 14 – 18 Uhr
An Feiertagen geschlossen.
Änderungen der Öffnungszeiten entnehmen Sie bitte unserer Homepage: www.kulturtechnik.hu-berlin.de/tat

GEFÖRDERT VOM



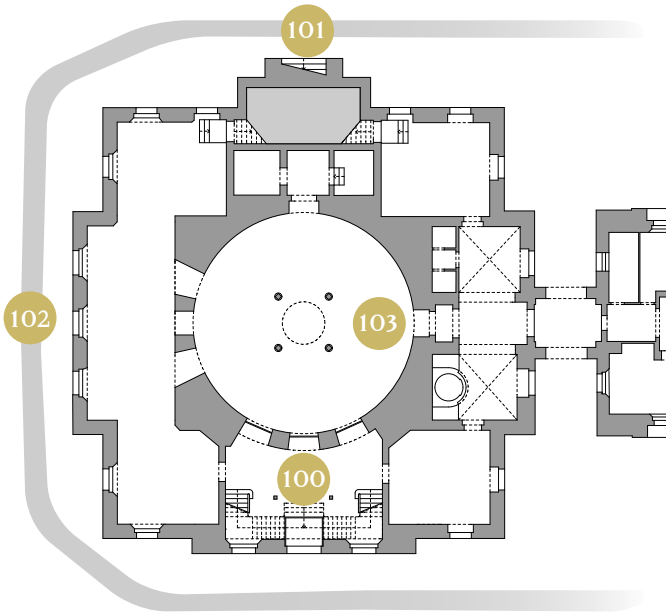
Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



Das Tieranatomische Theater

Audio-Rundgang

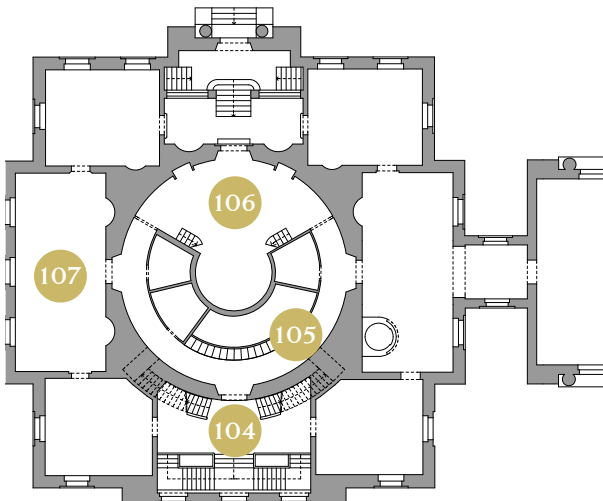
Erdgeschoss



Drücken Sie bitte zum Hören einzelner Texte die entsprechende Nummer und die ►Taste.

- 100 Einführung
- 101 Palladios „La Rotonda“
Das architektonische Vorbild aus Norditalien
- 102 Berliner Klassizismus
Die Fassadengestaltung im Spiegel der Zeit
- 103 Strikte Trennung
Vom Präparationsraum in die Beletage

Obergeschoss



- 104 Hierarchie und Disziplin
Anfänge tiermedizinischer Lehre um 1790
- 105 Vermittlung mit mehreren Sinnen
Akustik und Sicht im Hörsaal
- 106 Zum Verhältnis von Mensch und Tier
Die Kuppelausmalung im Hörsaal
- 107 Medienvielfalt
Der Bibliotheksraum im Wandel der Zeit